

# 黃柏翰：差異化才能脫穎而出

撰文 / 王紀青  
攝影 / 張世雅

## 原創「再別康橋」 法國人驚艷

成為「台大人」是莘莘學子最大的夢想，台大畢業的高材生黃柏翰，卻立志成為魔術師並以魔術為職業，打破世俗框架。他應中鋼集團教育基金會與聯合報邀請到國立旗山農工以「奇幻製造者」為題，娓娓道來苦練15年成為魔術比賽常勝軍並在國內外舞台上以熱愛的魔術娛樂大眾的故事。

從小就很喜歡看電視魔術表演節目的黃柏翰，高中起加入學校魔術社，高二時參加校園耶誕舞會上台演出魔術，獲得台下熱烈掌聲，這是他第一次站上舞台，「台上一分鐘，背後苦練三個月」，他很喜歡舞台的感覺，自此愛上魔術。

### 刪去法 找出真正興趣

考上台大生物環境系統工程學系，課餘就到學校魔術社學習，「為什麼？」不斷向前輩提問，進而發現魔術風格多變，可以是帥氣的奇幻的搞笑的詭異的，他開始逐夢、築夢想成為職業魔術師，父母卻很反對，他於是用「刪去法」，另外

修了商學系、戲劇系學分，最後發現自己還是鍾情魔術，決定義無反顧盡一切努力去實現當魔術師的目標。服替代役時當公益大使到處做表演，背後付出很多的努力。

他先後遠征馬來西亞、日本、中國大陸、韓國、美國、英國等參加各項魔術比賽，分別獲得總冠軍、亞軍、季軍、銀獎、特別獎，2010年參加台灣TMA魔術大賽，榮獲總冠軍，成為台灣最年輕的魔術冠軍。

### 遊輪表演 此刻最大夢想

2016年獲邀請到法國世界超級夜總會表演，他以徐志摩的「再別康橋」為魔術主題，穿著長袍馬褂戴黑框眼鏡加上紳士帽，民初文人的溫文儒雅造型及書本等道具，立即吸引全場眼球。他用詩人般的緩慢動作，表演書本在空中飄起並翻頁，書籤自動旋轉吹口氣立即變成一片片雪花，紅色書本外皮瞬間變白色，手拿的一本書變成四本，書裡還夾著書籤；詩人要離開康橋時，黑色帽子變灰色，還憑空變出一支

柺杖，台下老外看得目瞪口呆，掌聲如雷。

「外國魔術師很多，所以我表演時一定要做出差異化的產品才能脫穎而出」，黃柏翰受邀到國內外表演時，主題總令人耳目一新，與眾不同。他說，每年都設定一個大目標，現在最大的夢想是到世界級遊輪上表演，也無時無刻地鑽練魔術技巧，期許自己更上一層樓。



↑ 黃柏翰是台灣最年輕的魔術冠軍。  
← 現場炒爆米香，學生看得目瞪口呆。

## 熱愛魔術 做夢都在想

魔術師黃柏翰演講時，不忘露幾手魔術絕活，男、女學生分別被邀請上台跟他一起表演，握在女學生手中的球由一顆變成三顆，紗網裡的生米竟被炒成香噴噴的爆米花，在在令人驚奇。

「我台大畢業後出社會的第一個月收入是0，之後連續數月收入都在2萬以下」，黃柏翰笑著說，當魔術師收入真的很淒慘，但他不氣餒，寫履歷自我推薦寄到三百多個公私單位，結果卻是得到「一個鴨蛋」，他還是每半

年寄一次推薦信推銷自己，並反問「為何沒有人重用我？」

後來他決定開記者會介紹「台灣最年輕的魔術冠軍」，花了1萬元租了一個陽春場地，自己寫新聞稿、發邀請函給媒體，但是他完全不知道會不會有人來採訪？或許是他的誠心與毅力感動天，記者會當天，來了超多媒體，新聞上了聯合報、聯合晚報等各大平面媒體及電視台，都以大篇幅報導，從此腳步總算踏穩了，也逐漸獲得父母的支持。

他並未原地踏步，再去學習裁縫、音樂、燈光，跟打擊樂團及各種團體合作演出，舞台上的他，更加從容自信。

「什麼是夢想？」黃柏翰告訴學子們，他對夢想的定義是「做夢都在想」，有人想考上好學校，有人想讀碩博士，有人想當運動員、上班族，只要堅持+努力，夢想終有一天會成真。



↑ 黃柏翰和國立旗山農工師生們享受一場魔術「旗」幻旅程。